

## Programación del encuentro

**Fechas:** del 6 al 8 de diciembre de 2007  
**Lugar:** Real Conservatorio Superior de Música de Madrid  
C/ Doctor Mata, nº 2- 28012 Madrid

**Horario:** Jueves 6, de 10'00h. a 14'00h. y de 16'00h. a 21'30h.  
Viernes 7, de 10'00h. a 14'00h. y de 16'00h. a 21'30h.  
Sábado 8, de 10'00h. a 14'00h.

**Actividades:**

- Conferencias-mesas redondas sobre temas de interés relacionados con el clarinete
- Conciertos de participantes
- Conciertos de solistas de reconocido prestigio nacional e internacional
- Exposición de grandes firmas de instrumentos, partituras y accesorios para clarinete

## Condiciones de inscripción

**Participantes:** Existirán dos modalidades de participantes en el Encuentro:

1. **Activos:** participarán en los Conciertos del Encuentro y demás actividades programadas.
2. **Oyentes:** podrán asistir a todas las actividades del Encuentro sin intervenir en los Conciertos.

De las solicitudes presentadas, un Comité seleccionará los participantes activos del Encuentro. En la solicitud se hará constar el curriculum vitae del solicitante, así como el programa que presenta. Los participantes podrán concurrir como

- a) solistas: con obras para clarinete solo o con otro instrumento. El programa presentado no podrá exceder de 15 minutos.
- b) grupo: con obras a partir del trío. La duración máxima del programa estará entre 20-25 minutos.

**Cuotas:** Serán abonadas exclusivamente por los participantes activos una vez seleccionados

Solistas: **40 euros**

Grupos: **20 euros** por participante

Los socios cuya alta en ADEC se haya producido con anterioridad al día 10 de noviembre de 2007 estarán exentos de pagar cuota de participación.

Los participantes oyentes no abonarán cuota, pero deberán inscribirse para obtener la acreditación que les permitirá la asistencia a las actividades programadas en el Encuentro.

**Plazo:** Se admitirán solicitudes de participantes activos hasta el día **10 de Noviembre de 2007**.

Se confeccionará un programa del Encuentro, en el que figurarán todos los participantes activos, además de todas las actividades programadas. Para agilizar la publicación de este programa, los participantes activos aportarán curriculum en archivo word y foto en archivo jpg antes del 17 de Noviembre.

# III Encuentro Nacional de Clarinete

Madrid, 6-8 de diciembre de 2007  
**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**

Nombre

.....

Apellidos

.....

Fecha de nacimiento

.....

Dirección

.....

.....

Población

.....

Provincia

.....

Código Postal

.....

Teléfono

.....

Móvil

.....

e-mail

.....

Un grupo de amigos entusiasmados por el clarinete, conscientes de la necesidad de crear un vínculo de unión entre todos los clarinetistas españoles, funda el 23 de Abril de 1998 la Asociación para el Estudio y Desarrollo del Clarinete (ADEC), una asociación sin ánimo de lucro cuyos fines son la promoción, investigación, estudio y divulgación de este instrumento. Abierta a clarinetistas, firmas comerciales, editores, entidades culturales, conservatorios, bandas de música, orquestas, etc., ha querido ser, desde sus orígenes, un elemento de cohesión entre todos aquellos que quieran trabajar por y para el clarinete.

Durante este tiempo, ADEC viene publicando periódicamente una revista en la que aparecen entrevistas a grandes solistas, artículos especializados, crítica discográfica y toda clase de información relacionada con el clarinete.

La Asociación para el Estudio y Desarrollo del Clarinete organiza ahora el III Encuentro Nacional de Clarinete. Tras el éxito obtenido en las ediciones anteriores (2003 y 2005), queremos dar continuidad a este acontecimiento único en España entorno al clarinete, para mantener viva la ilusión de todos los clarinetistas de nuestro país. A todos ellos les invitamos a participar en una jornadas que, deseamos, sean inolvidables.

Gracias a la colaboración del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, dispondremos, para llevar a cabo todas las actividades programadas, de las magnificas instalaciones de uno de los centros musicales más importantes de Europa.

El Encuentro se va a organizar sobre tres ejes fundamentales: conciertos, tanto de solistas nacionales e internacionales como de los participantes activos inscritos; conferencias especializadas, con posibilidad de debate en mesas redondas; y exposición de instrumentos, partituras y accesorios, donde podremos conocer *in situ* todas las novedades del mercado.

Para participar en el Encuentro no es necesario ser socio de ADEC. No obstante, creemos que es ésta una buena ocasión para que decidas formar parte de esta asociación dedicada al mundo del clarinete en España.

Te esperamos en el III Encuentro Nacional de Clarinete.

## Deseo participar como

**Activo**  Solista  
(clarinete solo o clarinete y otro instrumento)  
 Grupo (a partir de trío) N.º de componentes: .....

**Oyente**

¿Eres socio de ADEC?: si  no

## Estudios musicales realizados

.....  
.....  
.....

## Lugar donde desarrolla su actividad profesional (sólo profesionales)

.....  
.....  
.....

## Programa que desea interpretar en el encuentro (solistas: 15 minutos; grupos: 20/25 minutos)

.....  
.....  
.....

## Curriculum vitae (en hoja aparte, tanto solistas como grupos)

### INGRESO INSCRIPCIÓN

(sólo para los participantes activos seleccionados)

### Referencia: III Encuentro Nacional de Clarinete

Banco: Caja Duero

Dirección: C/ Duque de Alba, 6. 05001 Ávila

Nº cuenta: 2104 0301 55 9107194297

Remitir justificante de ingreso, por fax: 943 63 53 72 o por correo a: ADEC

## Información e inscripciones



### Asociación para el Estudio y Desarrollo del Clarinete (ADEC)

Apdo. de correos 1010  
40080 SEGOVIA  
Tel. /fax 921 406 694

[adec@adec-clarinete.com](mailto:adec@adec-clarinete.com)  
[www.adec-clarinete.com](http://www.adec-clarinete.com)

## COLABORAN



RCSMM

Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid

C/ Doctor Mata, 2 · 28012 MADRID



SOCIEDAD DE ARTISTAS INTÉRPRETES  
O EJECUTANTES DE ESPAÑA

# III Encuentro Nacional de Clarinete

*Clarinete*

Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid

Del 6 al 8 de diciembre  
de 2007



organiza

colaboran



Asociación para el Estudio y  
Desarrollo del Clarinete (ADEC)



Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid



SOCIEDAD DE ARTISTAS INTÉRPRETES  
O EJECUTANTES DE ESPAÑA